

## **comfortable hole bye**

January 13, 2019 - February 17, 2019

4649(2-13-4 B02 Sugamo, Toshima-ku, Tokyo, Japan)

Wolfgang Breuer Melanie Ebenhoch Ernst Yohji Jaeger Wolfgang Matuschek

curated by Yasuaki Hamada

4649 is pleased to present "Comfortable hole bye", a groupshow curated by Yasuaki Hamada. The idea of this exhibition arose while he was staying in Vienna. Just like 'Paradise Garage' (Los Angeles) that he admires, this exhibition builds on the longing to show art scenes from distant places, and the essence that can't be experienced by seeing it via the internet. In addition to that, he takes an interest as an artist in the atmosphere of freedom that exists before we start to differentiate things by such as labelling everything with words. This exhibition is an attempt to create this atmosphere with its humor and bizarreness.

苦勞のない穴にさようなら

## **comfortable hole bye**

ウォルフガング・ブロイヤ / メラニー・エーベンホーフ / エルンスト・耀司・イエーガー / ウォルフガング・マトウシェック

2018年1月13日(日)ー2018年2月17日(日)

木曜日ー土曜日 午後1時~7時、日曜日 午後1時~6時まで営業

この度4649では2019年1月13日より「苦勞のない穴にさようなら」と題されたグループ展を開催いたします。これはアーティストの濱田泰彰によってキュレーションされ、ウィーンに滞在していた濱田の憧れであるParadise Garage(2012-2015)のように、離れた場所のアートシーンを紹介することによって生まれる、インターネットではむしろ追い切ることのできない新しいせめぎ合いを実現したいという思いから企画されています。加えてこれは、彼のアーティストとしての関心-言語化、分化される以前の感覚が持つ自由なムード、そのユーモアと不気味さ、そういった状況をどう作り出すかということに関する実践でもあります。また4名の作家の日本での初展覧会となります。この機会にぜひご高覧下さい。

## 出展アーティスト

**ウォルフガング・ブロイヤ:**1966年生まれ、現在はベルリンにて制作を行なっています。主な個展にJenny's(2017)、クンストハレ・ベルン(2016)、Halle für Kunst Lüneburg(2013)等があります。2000年代より活動しているブロイヤは、近年ゼロックスなどを用いたドローイングを中心とするインスタレーションで知られています。それらは彼を取り巻くドイツのアート史の文脈、グラフィティカルチャーと同時代の作品からの引用などを含み、非常に難解かつ独自のユーモアを持つ作家として知られています。今回はウィーンのコンテクストにおいて、日本で初めて紹介されます。

**メラニー・エーベンホーフ:**1985年生まれ、ウィーン在住。多様なシリーズの絵画を制作していることでも知られています。彼女の様式的な要素を持ち合わせた錯覚的なペインティングは、そのシネマティックな体裁と同様に、それらが知覚される習慣的な方法に疑問を呈します。主な展覧会に Kevin Space(2018)、HESTER(2016)、Guimaraes(2018)、BLACK PAGES, Kunstverein Salzburg(2018)

**エルンスト・耀司・イエーガー:**1990年フランクフルト出身、現在はウィーンのアンゲヴァンテに在籍しています。2018年にはウィーンで4649と共同でキュレーションした展示を行いました。この度展示されている作品について彼は、近年興味をもち続けている、フランドル絵画、メタ絵画にも言及しています。主な展覧会に'HARSH ASTRAL: The Radiant2', Francesca Pia(2018)

**ウォルフガング・マトウシェク:**1989年生まれウィーン在住。主な展覧会に同じく'HARSH ASTRAL: The Radiant2', Francesca Pia(2018)。展示される'coaca'というシリーズは、彼がかつて制作したジェラという架空の人物についての'フィクションと彫刻を基に、その人物についての物語の前日談を語ることで制作された作品です。

## キュレーション

**濱田泰彰:**1988年生まれ、神奈川県在住。2018年ウィーンのアンゲヴァンテに在籍し、2019年東京芸大を修了予定のアーティストです。彼は既製品を用いた精巧なアッサンブラージュを用い、それらと空間を含んだ状況そのものを制作しています。観測者のいない状況を仮想的に示唆しているようなそれらの状況は、主体客体の二元論とは異なった事物の捉え方を示唆していたり、人間も含めた物体と物体との接触に関する存在的な疑問を含みつつ、そのような状況の不気味さやおかしみも表現しています。主な展覧会にNADA Miami (2019)、Justice(2018)、Akibatamabi(2018)

## **Wolfgang Breuer**

born 1966 lives and works in Berlin, Germany. He attended Städelschule in Frankfurt am Main (2004), and currently teaches at the Academy of Fine Arts, Vienna, Austria. His work has been shown in several international institutions, including solo exhibitions at Jenny's (2017), Kunsthalle Bern, Switzerland (2016); Halle für Kunst, Lüneburg, Germany (2013); Cubitt, London (2010); and KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2009). Recent gallery exhibitions include Neue Alte Brücke, Frankfurt am Main (2014); Pro Choice, Vienna (2011); Galerie Meyer Kainer, Vienna (2011); and Etablissement d'en face, Brussels (2011).

## **MELANIE EBENHOCH**

born 1985, lives and works in Vienna

2012 - 2014 MFA, Sandberg Instituut, Amsterdam

2010 - 2012 BFA, Hoogeschool voor de Kunsten, Utrecht

2006 - 2010 University of Applied Arts, Painting Department, Vienna

### **solo & two person exhibitions:**

2018 Kevin Space, AT VIS, Hamburg, DE

2018 Art Berlin Contemporary, Galerie Tobias Naehring, DE

2018 For Seasons, Zurich, CHE

2018 Toot Suite, Galerie Tobias Naehring, DE

2016 Corn akes, HESTER, New York City, NY

2016 Dream Basel, with Beatrice Marchi, Hester, Basel

2016 I am not shining, I am burning, SSBA Salon, Amsterdam, NL

2015 Yet other events..., with Titania Seidl, MUSA, ART Week, Vienna, AT

2015 For Aliens when humankind is gone, with Titania Seidl, Mo.E, Vienna, AT 2014 You, you, you, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL

2013 Melanie Ebenhoch, MAUVE, Vienna, AT

2013 I recently dreamed we shared the same thoughts, PA/////KT, Amsterdam, NL

### **group exhibitions:**

2018 Schmalz, Guimaraes, Vienna, AT (projected)

2018 Temporary - Vienna, AT (projected)

2018 BLACK PAGES, Kunstverein Salzburg, AT

2018 Innenleben, Galerie Tobias Naehring, DE

2018 Wiener Raum, curated by Eva Maria Stadler and Lukas Kaufmann, Vienna, AT 2018

Carved and shaped by Proximity, Pina, Vienna, AT

2017 The second Aspect of the Same, Tim Nolas, Vienna, AT  
2017 Scamming, Palazzo Lancia, curated by Franziska Sophie Wildförster und Flavio Palasciano, Palazzo Lancia, Turin, IT  
2017 The one who yawns, Poppositions, presented by Mauve, Brussels, BE  
2016 NADA Miami Beach, presented by HESTER, Miami Beach, FL  
2016 Bar du Bois - Schwaz, curated by Cosima Rainer, Galerie der Stadt Schwaz, AT  
2016 Melanie Ebenhoch – Leon Höllhumer – Rade Petrusevic – Eugen Wist, Mauve - Vienna, AT  
2016 Charity Caritas Auction, Dorotheum, Vienna, AT  
2015 Leicht Gegenüber, Berlin, DE  
Invitation to the Blues, Punt WG, Amsterdam, NL  
  
2014 Me Me Me, curated by Melanie Ohnemus, Well Well Well, Vienna, AT  
2014 This is when I saw you in Paris, MAUVE – presenting their private collection, Vienna, AT  
  
AT  
2013 MAUVE, Parallel Vienna 2013, Vienna, AT  
  
2012 Swing, with Lukas Heistingner, WENDY, Vienna, AT  
2012 The Research and Destroy Department of Black Mountain College, W139, Amsterdam, NL  
2012 Exposure, Hoogeschool voor de Kunsten, Utrecht, NL  
2012 Leerling / Meester Expositie 2012, Kunstpodium T, with Suchan Kinoshita, Tilburg, NL  
2012 2012 Conversation Pieces, with Andrew March, Academiegalerie, Utrecht, NL  
2011 Young Art Auction 2011, Novomatic Forum, Vienna, AT  
2011 Interim presents de Artillerie, de Artillerie, Utrecht, NL  
2010 What is transformation, Kunstraum Praterstraße, Vienna, AT  
2010 FEAR, Showroom Ulrike Hrobsky, Vienna, AT  
2009 Junger Österreicher, MAK, Vienna, AT  
2009 To Approach, University of applied Arts, Vienna, AT  
2009 Nähe, Expedit Kiosk, Vienna, AT  
2009 Großer Geist bewahre uns!, Palais Kabelwerk, Vienna, AT  
2009 Soundframe, Künstlerhaus, Vienna, AT

**projects:**

2018 Bar du Bois Schwaz, Stadtgalerie Schwaz, AT  
2016 The Komodo Dragon - A reading by Sarah Thomas, Bar du Bois, Vienna, AT  
(curated)  
2015 „...yet other events go on and on“ with Titania Seidl for Art Week, Musa, Vienna, AT  
2015 For Aliens when Humankind is gone, with Titania Seidl, Moe, Vienna, AT

**publications:**

Jan Zumbrinck Prijs, NL (nominated)

Thesis Price, Fine Arts department HKU, NL 2009 Junger Österreicher, MAK, Vienna, AT  
2018 Black Pages, Nr. 82  
Sweet 16, A short history of P/////AKT  
Scamming, catalogue by Franziska Sophie Wildförster and Flavio Palasciano

2016 Charity Auction, Catalogue by Salvatore Viviano  
2015 'Yet other events go on and on...' Zine with Titania Seidl 2014 Textiellab Yearbook  
2014, Textielmuseum Tilburg

2012 Exposure, BFA catalogue, HKU 2012 HKU Fine Arts catalogue

**public collections:**

Sammlung der Universität für Angewandte Kunst, Wien, AT Artothek des Bundes im  
Belvedere 21, AT  
Vorarlberger Illwerke AG, AT  
Sammlung MM Karton, AT

**Ernst Yohei Jäger**

born 1990 Frankfurt a.M  
2011- University of applied arts Vienna, prof Henning Bohl  
2014-2015 Tokyo university of the arts, prof O-jun

**solo & two person exhibitions:**

2018 spiteful chuckle @ white dwarf projects vie 2016 impossible tasks @  
argentinerstrasse vienna

**group exhibitions:**

2018 Gemütlich Loch Tschüss @ justice curated by Hamada Yasuaki 2018 family issues @  
justice curated by Yves Michelle Sass  
2018 Carved and shaped by proximity @ pina vie  
2018 Harsh Astral @ Francesca Pia curated by Greentea Gallery 2017 vienna  
contemporary art fair  
2017 parallel art fair vienna  
2017 Die Welt retten @ Heiligenkreuzerhof curated by Eva Maria Stadler vie 2017 madame  
@ justice curated by Hong Zeiss/Ernst Yohji Jäger vie  
2015 taro and alice liquid @ youkobo jp

## **Wolfgang Matuschek**

Born 1989 in Austria, lives and works in Vienna

2018 MFA, Painting - University of Applied Arts Vienna

2015 - 2016 Sculpture - Escola Superior de Belas Artes do Porto 2015 BSC, Architecture  
- University of Technology Vienna

### **solo & two person exhibitions:**

2018 Zwilling, White Dwarf Projects, Vienna (AT) c o a c a, florma, Vienna (AT) **group exhibitions:**

2018 HARSH ASTRAL. The Radiants II, Halle für Kunst Lüneburg, Lüneburg (D)

2018 Vergänglichkeit, privat, mit Kätzchen, dependance für zeitgenössische Kunst, Vienna (AT)

2018 Harsh Astral - The Radiants II, The Green Tea Gallery @ Galerie Francesca Pia, Zurich (CH)

2017 Madame, Justice, Vienna (AT) Vienna Contemporary, Vienna (AT)

2016 Dogs n' Fools, MUSA, Vienna (AT)

2016 the essence 2016, alte Post, Vienna (AT)

2016 Hang Zu 3 Szenarios, moe, Vienna (AT)

2016 lifecrisis in mirage, Justice, Vienna (AT)

2016 multianglehyperexperience, Argentinierstraße, Vienna (AT) 2016 Aqui Fora, Palacete Pinto Leite, Porto (PRT)

2016 Some Corrections, Praça da alegria, Porto (PRT)

2015 Bildobjektroman, Secession, Vienna (AT)

2015 Respect your summer, Argentinierstraße, Vienna (AT) 2015 Box of Doom, Künstlerhauspassage, Vienna (AT)

2015 is it going well?, wellwellwell, Vienna (AT)

2015 Last show, ehem Generali Foundation, Vienna (AT)

2014 the essence, Künstlerhaus, Vienna (AT)

2014 Werkschau, University of Applied Arts, Vienna (AT)

2014 wenn ich groß bin werd ich lieben, Venediger Au, Vienna (AT) 2013 Am Wasser, Allerheiligenplatz, Vienna (AT)

