

4649はアーティストの長尾郁明(b. 1991)の新作をご紹介します。本展で紹介する絵画は、使い古した布や襤褸などの既製品を繋ぎ合わせたものを支持体に、既存の汚れや欠損を手掛かりに描かれたものです。創作行為における主体性や、实在論や時間そのものへの哲学的関心に由来する長尾の制作は - 抽象表現とは完全に異なった文脈において - 無対象性や偶発性へより新しい考察を試みています。イメージとは無関係の特殊なオブジェの一つとして積み重ねられるそれらの作品は、アートを含めた物体のもつオブジェの恒久性への疑問を想起させ、すでに存在する支持体へ主体が介入するための新しい方法論を問いかけます。ぜひ実作を細部までご覧いただけたら幸いです。

長尾郁明 1991年生まれ、2017年に多摩美術大学を卒業後、神奈川県を拠点に制作を続ける。主な展覧会に4649での個展(2022)やSpring Fever(駒込倉庫/2017)等。相模原市に所在するRED IRON STUDIOの運営者でもある。

4649 is pleased to present new works by artist Fumiaki Nagao (b. 1991). The paintings presented in this exhibition are painted on supports made from used cloth, rags and other ready-made objects joined together, using existing stains and defects as clues. Derived from a philosophical interest in subjectivity in the act of creation, realism and time itself, Nagao's work - in a context completely different from that of abstraction - attempts a fresh examination of objectlessness and contingency. These works, which are stacked as a series of particular objects that have nothing to do with images, evoke the question of the permanence of objects, including art, as objects, and question new methodologies for the intervention of the subject in the already existing support. We hope you will take the time to view the actual works in detail.

Nagao Fumiaki Born 1991, Nagao Fumiaki graduated from Tama Art University in 2017 and continues to work from his base in Kanagawa Prefecture. Major exhibitions include a solo show at 4649 (2022) and Spring Fever (Komagome Warehouse/2017). He is also the operator of RED IRON STUDIO, located in Sagami-hara, Japan.

長尾郁明

*Shapes and Times*

2025年2月8日(土) - 3月9日(日)

木曜-土曜 1-6pm, 日曜1-5pm

4649

170-002 東京都豊島区巣鴨2-13-4 B02

[info@4-6-4-9.jp](mailto:info@4-6-4-9.jp)

[www.4-6-4-9.jp](http://www.4-6-4-9.jp)

Fumiaki Nagao

*Shapes and Times*

February 8th - March 9th, 2025

Thursday - Saturday 1-6pm, Sunday 1-5pm

4649

2-13-4- B02, Sugamo, Toshima-ku, Tokyo 170-0002

[info@4-6-4-9.jp](mailto:info@4-6-4-9.jp)

[www.4-6-4-9.jp](http://www.4-6-4-9.jp)

4649