

この度4649ではオリムサエキによる展覧会「Draming of Life」を開催いたします。サエキは1991年生まれのアーティストであり、2023年より作品の発表を開始しました。正規の美術教育を受けず独学で制作を行ってきた彼女は、この数年間に主に色鉛筆で合板に直接描画するという独特の方法を用いて、個人的な記憶や体験についてを物語の一場面のように絵画として表現してきました。

今回の展覧会では、彼女がかつてに習慣的に行っていた、起床時にその日の夢の内容を語り録音するという行為に基づいて制作された11点の絵画と、その録音から構成されたサウンドトラックを展示いたします。サウンドトラックには作品それぞれに対応する彼女の語りの音声が入録されています。それらは作品の解説ではなく、絵画と並列に存在する要素としての音楽であり、作品それ自体の自立に向かうようなアイデアとは全く別の方向性での絵画の在り方を想起させます。

展示タイトルについて彼女は『人生のひび割れからこぼれ落ちた長い日々に、人生を切望し続け、幾度となく人生の夢を見た』と書いています。彼女の言葉の中では夢という言葉が睡眠時に見るそれと、まだ訪れていない未来の時間への願望の両義性を持って使われており、精神的な困難を患っていたことのある彼女が「人生」を夢みていたことと、夢という現象が彼女にとって単なる夢想以上の、人生そのものであったことが表現されています。今回、サエキはそれらの極めて個人的な物語を発話し、詩作にし、絵画にするというプロセスを経て、一つの対話の方法としての展覧会を作りました。ぜひ高覧いただき、サエキの作品の持つ世界観の一端に触れていただければ幸いです。

Olim Saeki
Dreaming of Life
November 30, 2024 - January 12, 2025

4649

Thursday - Saturday 1-6pm, Sunday 1-5pm
2-13-4 b02, Sugamo, Toshima-ku, Tokyo 170-0002
info@4-6-4-9.jp
www.4-6-4-9.jp

4649

4649 is pleased to announce the exhibition "Dreaming of Life" by Olim Saeki at 4649. Saeki, an artist born in 1991, began presenting her works in 2023. Without formal art education, she has been expressing her personal memories and experiences through paintings that resemble scenes from a story, primarily using a distinctive technique of drawing directly onto plywood with colored pencils.

This exhibition features 11 paintings inspired by a practice Saeki had habitually engaged in during a certain period of time: recording herself recounting her dreams upon waking each morning. Alongside the paintings, the exhibition includes a soundtrack composed of these recordings. The soundtrack contains her voice narrating the dreams corresponding to each artwork. These recordings are not intended as explanations of the paintings but exist as parallel elements, akin to music, evoking a way of viewing art that diverges entirely from the idea of the autonomous artwork.

Regarding the exhibition title, Saeki writes, "In the long days that slipped through the cracks of life, I have longed for life and dreamed of it countless times." In her words, the term "dream" carries a dual meaning—both the visions experienced during sleep and the aspirations for a yet-to-come future. The title reflects how, having experienced significant mental challenges, Saeki dreamed of "life" itself, and how dreams, for her, represented something far more than mere fantasies—they were life itself.

Through a deeply personal process of speaking, composing poetry, and creating paintings, Saeki has crafted this exhibition as a form of dialogue. We hope you will visit and experience a glimpse into the unique world of her work.

Olim Saeki
Dreaming of Life
November 30, 2024 - January 12, 2025

4649

Thursday - Saturday 1-6pm, Sunday 1-5pm
2-13-4 b02, Sugamo, Toshima-ku, Tokyo 170-0002
info@4-6-4-9.jp
www.4-6-4-9.jp

4649